

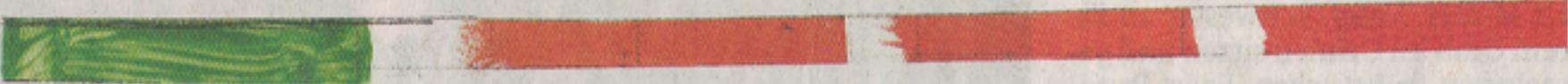
Lasst Farben sprechen!



Hans Peter
Adamski, Jahr-
gang 1947, Pro-
fessor für freie
Malerei/Grafik

Foto: privat

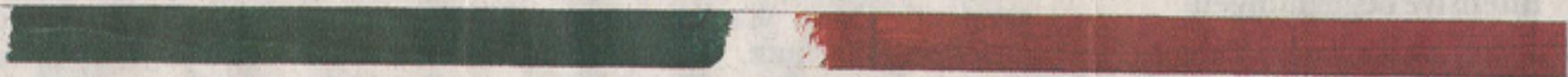
Herr Adamski, warum sind Sie Künstler geworden?



Warum sollte man ausgerechnet bei Ihnen studieren wollen?



Was halten Sie von einem Studenten, der Ihnen auffällig nacheifert?



Wie sagen Sie einem untalentierten Studenten, dass aus ihm nie ein Künstler werden wird?



Wen würden Sie unbedingt an die HfBK Dresden als Professor berufen und warum?

